

Bibliographie sur la lecture

1^{er} cycle du primaire



La bibliographie présentée ci-dessous est constituée de livres coups de cœur qui vous permettront de viser les objectifs suivants:

- **Découvrir le monde de la lecture et l'expérience de lire**
- **Comprendre les concepts liés à l'apprentissage de la lecture**
- **Explorer ses intérêts**
- **Se pratiquer et persévérer**
- **Comprendre comment les livres sont créés**

Découvrir le monde de la lecture et l'expérience de lire



Lire et écrire, de la collection "Mes p'tites questions"

Éditeur : Milan

Cet documentaire, destiné aux enfants dès 6–7 ans, répond de manière simple et vivante aux questions que les enfants se posent sur la lecture et l'écriture. À travers une série de petites questions typiques :

Lire et écrire ça sert à qui?, Peut-on vivre sans savoir lire et écrire? Si ma mamie n'y voit presque plus, elle peut-elle encore lire? C'est grave si je n'aime pas trop lire? Pourquoi je n'ai rien compris à la phrase que j'ai lue? Écrire, je peux en faire un métier? Apprendre à lire c'est facile? Est-ce qu'en 2050 on lira et on écrira encore?

Intention pédagogique :

Donner du sens à l'apprentissage; pourquoi lire et écrire sont essentiels pour:

- communiquer,
- apprendre,
- se repérer,
- imaginer et créer.

L'enfant comprend que ce n'est pas seulement une compétence scolaire, mais un outil pour la vie.

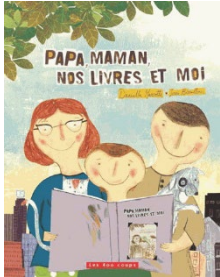
Mieux comprendre le processus d'apprentissage de la lecture :

- apprendre à lire prend du temps,
- chacun progresse à son rythme,
- les erreurs font partie du processus.

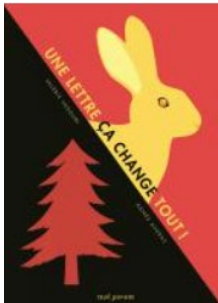
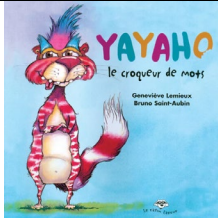
Cela permet d'ajuster les attentes des enfants, de les rassurer au besoin, et les aide à développer une attitude positive.

Le livre propose aux lecteurs de créer un "portrait de lecteur" et de répondre à quelques questions :

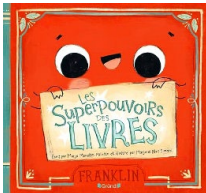
- Quel est ton endroit préféré pour lire
- Quel type de livre aimes-tu
- Quel personnage t'a marqué
- Quel livre aimerais-tu découvrir

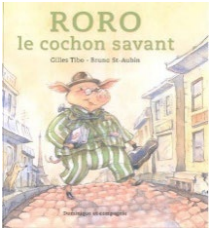
	Papa, maman, nos livres et moi Danielle Marcotte et Josée Bisaillon Éditeur: 400 coups L'histoire est racontée par un enfant qui observe que, partout autour de lui, les gens lisent : Papa lit, maman lit, mamie flotte sur un nuage en lisant, papi plonge dans un roman, même la voisine lit et tremble dans son hamac aux pirates. Lire parfois ça fait pleurer et lire parfois ça fait rire. Intention pédagogique : Découvrir que les livres sont présents dans toutes les générations et qu'ils créent une atmosphère de calme, de plaisir et de partage. Montrer que la lecture fait naturellement partie de la vie. Favoriser la lecture en famille
	La boîte à mots François Gravel et Geneviève Côté Éditeur : Québec-Amérique Un garçon passionné commence à collectionner des mots, qu'il classe dans une boîte qu'il cache sous le plancher. Après des rénovations faites en son absence, sa cachette est inaccessible : sa collection semble perdue pour toujours? Non, il la retrouvera des années plus tard, alors qu'il est devenu écrivain. Intention pédagogique : Encourager une relation ludique avec la langue. Développer la créativité et l'expression personnelle. Enrichir le vocabulaire des élèves. Soutenir l'écriture et la classification des mots. Stimuler l'imagination et la production narrative. Les activités recommandées incluent : • créer sa propre <i>boîte à mots</i> : mots qui font peur, mots laids, mots qui font sourire, difficiles à prononcer, facile et difficiles à faire rimer • fabriquer une banderole de mots favoris; • alimenter un "mur de mots"

Comprendre les concepts liés à l'apprentissage de la lecture

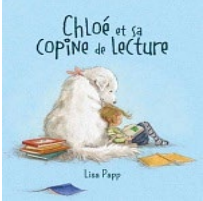
	Une lettre ça change tout! Valérie Yagoubi Éditeur : Seuil jeunesse Ce livre joue avec les mots, les lettres et les sons... Idéal pour développer la conscience phonologique et permettre aux enfants de prendre du recul sur la langue française : beaucoup de mots se ressemblent mais n'ont pas du tout la même signification! C'est aussi un livre idéal pour solliciter leurs connaissances dans leurs langues maternelles « comment dit-on ce mot à la maison? » et les congénères « est-ce que ce mot ressemble au mot en français? ». Intention pédagogique : Prendre conscience de l'importance de faire attention à chaque lettre Enrichir le vocabulaire
	L'anti-abécédaire Sans le A, Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo Éditeur : L'école des Loisirs Une seule lettre manque et le sens du mot change complètement. Cet abécédaire humoristique amène l'enfant à réfléchir tout en lui apprenant à lire. Intention pédagogique : Prendre conscience de l'importance de faire attention à chaque lettre Enrichir le vocabulaire
	Yayaho le croqueur de mots Geneviève Lemieux et Bruno St-Aubin Éditeur : Bayard Canada Connais-tu Yayaho, rigolo croqueur de mot? Il aime tellement les mots qu'il en mange des morceaux! Intention pédagogique : Découper les mots en syllabes Jouer avec les mots et créer des nouveaux mots Enrichir le vocabulaire

Explorer ses intérêts

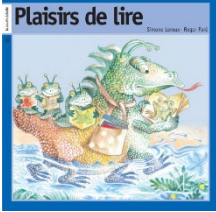
	Un livre, ça sert à quoi ? Chloé Legeay Éditeur : Alice Véritable hommage aux livres, cet album présente de façon humoristique les utilités et les plaisirs de la lecture. Chaque double page en fait la promotion grâce à une simple phrase adressée aux enfants : « Un livre, c’est un ami quand les autres t’ennuient », « Un livre, tu peux y trouver la solution à tes problèmes », « Un livre, c’est un moment de partage », etc. Le dénouement de l’album suggère non seulement le plaisir de lire, mais aussi la possibilité d’être soi-même un créateur d’histoires, peu importe son âge et son expérience de lecteur. Intention pédagogique : Mieux comprendre les différentes fonctions du livre : Apprendre, s’évader, questionner, créer du lien. Éveiller la curiosité des jeunes lecteurs en montrant que les livres sont bien plus que des pages : ce sont des portes vers l’imaginaire, des outils d’apprentissage et des compagnons de vie.
	Les Superpouvoirs des livres. Marja Monette-Milette et Marjorie Blais Simard Éditeur : Gründ Québec Ce livre-personnage-narrateur qui s’appelle Franklin se donne comme mission d’éveiller ses lecteurs au goût de la lecture. Il commence par présenter certains membres de sa famille comme ses cousins « Mister Book » et « Señor El Libro » puis il explique que tous les livres sont remplis de mots ; des mots courts, des mots qui riment, des mots compliqués, des mots rigolos... Franklin nous fait découvrir les nombreux pouvoirs que peuvent avoir les livres : faire voyager, rire, échanger, s’amuser. Un ouvrage qui célèbre les livres comme de véritables super-héros du quotidien. Intention pédagogique : Découvrir comment les livres nourrissent l’imagination, renforcent l’empathie, stimulent la créativité et offrent des outils pour affronter la vie.

	Roro, le cochon savant Gilles Tibo et Bruno St-Aubin Éditeur : Dominique et compagnie
	C'est l'histoire d'un petit cochon curieux qui est devenu le plus grand savant du monde en dévorant des livres. Une fable drôle et tendre qui nous révèle comment un livre peut nous apprendre quelque chose...qui ne s'apprend pas dans les livres ... comme l'amitié et l'amour.
	Intention pédagogique :
	Travailler la persévérance en lecture. Comprendre que l'apprentissage demande du temps et de la patience. Valoriser les efforts et non seulement les réussites. Sensibiliser les enfants au plaisir de découvrir et d'explorer.

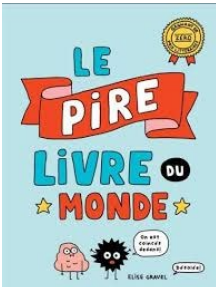
Se pratiquer et persévérer

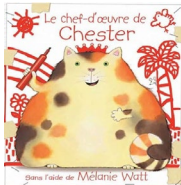
	Chloé et sa copine de lecture. Lisa Papp Éditeur : Scholastic
	Chloé n'aime pas lire et éprouve des difficultés en lecture.
	Mais tout change lorsqu'elle croise Bonnie, la chienne de la bibliothèque. Lire des histoires à voix haute pour elle devient un vrai plaisir. Si Chloé bute sur un mot, Bonnie ne la presse pas : elle se contente d'attendre, recevant quelques caresses. Au fil de cette amitié inattendue, Chloé apprend à prendre son temps et comprend qu'il ne faut jamais renoncer. Et surtout... elle découvre que la lecture, finalement, c'est plutôt génial !
	Intention pédagogique :
	Observer la patience, la bienveillance et la joie de lire à deux. Comprendre comment la littérature peut rapprocher les êtres, même les plus différents. Encourager l'amour des mots !

	Mon livre préféré dans tout l'univers Malcolm Mitchel et Michael Robertson Éditeur : Scholastic Écrit par Malcolm Mitchell, un athlète qui a surmonté ses propres difficultés en lecture. Ce livre raconte l'histoire d'un jeune garçon qui, comme beaucoup d'enfants, n'aime pas lire. Il trouve les livres ennuyeux, difficiles ou inintéressants.... Henri doit trouver son livre préféré pour un devoir à l'école. Perdu, il parcourt librairie et bibliothèque sans succès. Jusqu'à ce que sa mère lui dit que : souvent les meilleures histoires se trouvent en nous. Et là, Henri a une excellente idée! "Il n'y a pas de mauvais lecteurs, seulement des livres pas encore trouvés." Intention pédagogique : Dédramatiser les difficultés et le manque d'intérêt pour les livres. Promouvoir le plaisir de lire. Montrer que la lecture peut être ludique et personnelle. Encourager la persévérance. Souligner l'importance de chercher <i>son</i> livre déclic.
	La petite fille qui inventait des histoires Pamela Zagarenski Éditeur: Circonflexe Une petite fille reçoit un livre magique dont les mots se sont envolés. Seules restent des illustrations mystérieuses. D'abord déçue, elle comprend qu'elle peut inventer elle-même les histoires à partir des images. Guidée par un renard sage, elle explore son imagination, créant des récits uniques à chaque lecture. Intention pédagogique : Raconter une histoire différente à chaque lecture. Montrer que les images sont des portes ouvertes vers l'imaginaire. Montrer qu'il n'y a pas de <i>mauvaise</i> histoire, valorise l'expression personnelle. Enrichir le vocabulaire (décrire des images complexes).

	Plaisirs de lire Simone Leroux et Roger Paré Éditeur: La courte échelle Des animaux hauts en couleur, plongés dans leurs lectures, expriment toute une gamme d'émotions : rires, larmes ou frayeurs. Dans un duo plein de fantaisie, les textes légers de Simone Leroux et les illustrations malicieuses de Roger Paré célèbrent le plaisir de lire. C'est quoi une saynète? C'est une très courte pièce de théâtre, légère et amusante, qui présente une situation comique de la vie quotidienne en un seul acte. Dans le contexte de <i>Plaisirs de lire</i>, parler de "saynètes illustrées" signifie que le livre est construit comme une suite de petits tableaux humoristiques et autonomes, chacun capturant une émotion ou une situation liée à la lecture. Intention pédagogique : Initier au dialogue texte-image : l'enfant apprend à faire le lien entre les mots simples et évocateurs et les images détaillées et expressives, développant ainsi sa compréhension et son interprétation. Créer un moment de partage adulte-enfant : conçu comme un album à regarder et à lire à haute voix, il encourage les échanges autour du livre. Donner une image positive et attrayante de la lecture
---	--

Comprendre comment les livres sont créés

	Le pire livre du monde Elise Gravel Éditeur : Scholastic L'histoire raconte qu'Élise Gravel veut créer un livre volontairement ennuyeux, mais ses personnages refusent de jouer le jeu. Agacés par son manque d'imagination, ils se révoltent, critiquent ses choix et tentent de reprendre le contrôle du récit. Peu à peu, leur vraie personnalité prend le dessus et le livre, censé être le « pire du monde », se transforme en une aventure imprévisible et pleine d'humour, menée par des créatures farfelues capables de tout.
---	--

	Intention pédagogique : Montrer qu'un livre n'est pas un objet figé : il peut être joueur, surprendre et être interactif. Découvrir des personnages actifs, qui remettent en question l'auteur et transforment l'histoire. Montrer que la création littéraire est un processus vivant, où l'imagination peut prendre le dessus sur les règles. Réfléchir au fonctionnement d'un livre, au rôle de l'auteur, et surtout au pouvoir des personnages et de l'imagination.
	Le chef-d'œuvre de Chester Mélanie Watt Éditeur : Scholastic Chester le turbulent et vaniteux chat est déterminé à créer son propre livre, sans l'aide de Mélanie, l'auteure! Chester le turbulent et vaniteux chat est déterminé à créer son propre livre, sans l'aide de Mélanie, l'auteure! Intention pédagogique : Montrer qu'un livre n'est pas un objet figé : il peut être joueur, surprendre et être interactif. Découvrir des personnages actifs, qui remettent en question l'auteur et transforment l'histoire. Montrer que la création littéraire est un processus vivant, où l'imagination peut prendre le dessus sur les règles. Réfléchir au fonctionnement d'un livre, au rôle de l'auteur, et surtout au pouvoir des personnages et de l'imagination.
	La petite bûche Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo Éditeur : D'Eux Robear (!!!) écrit sa première histoire. Pas facile d'éviter les fautes quand on est un ours à grosses pattes! Intention pédagogique : Comprendre qu'une lettre peut changer le mot, et le sens de l'histoire Dédramatiser et rire des erreurs Comprendre l'importance de se réviser quand on écrit